



Associazione  
Balletto  
Città di Rovigo

## **ACUORE APERTO ESTIVA**

### **Scheda tecnica con musica dal vivo**

#### Parte integrante del contratto

#### **Palco** **Si prega di inviare pianta e sezione del Teatro**

Misure minime di palcoscenico m.12 x m.12 di profondità (in alternativa specificare)

Il palcoscenico dovrà essere in legno senza fessure o imperfezioni, livellato su tutta la superficie.

Tappeto nero in p.v.c su tutto il palcoscenico ( area danzabile) già disteso all'arrivo della compagnia, con relativo nastro telato nero.

Inquadratura nera, almeno n. 4 quinte per parte (in alternativa specificare).

Fondale in PVC grigio (in alternativa specificare).

Il fondale dovrà essere montato in modo teso senza pieghe.

Palcoscenico libero da ogni ingombro all'arrivo della compagnia

Materiale montato come da indicazioni della compagnia

#### **Regia**

Suono e regia luci collocate frontalmente, possibilmente a fondo sala o in altro luogo da cui sia possibile vedere l'intero palcoscenico .

#### **Fabbisogno elettrico**

Minimo 50kw

#### **Luci a carico dell' ente organizzatore**

Come da scheda luci fornita dalla compagnia e possibilmente montate come da pianta fornita dalla compagnia. **La pianta luci è stata elaborata con materiale che costituisce la richiesta ideale** ogni eventuale modifica o aggiustamento dovrà essere preso in accordo con la compagnia.

#### **Materiali luci richiesti**

Come da accordi intercorsi

Gelatine: 138, 136, 201, 132, 156, 113. (vedi pianta per conteggio)

Scala, genie o trabattello per puntamenti, che verranno effettuati dall'elettricista dell' ente organizzatore su indicazioni del responsabile tecnico della compagnia.

#### **Audio a carico dell'ente organizzatore**

Un PA adatto alle esigenze del luogo

Minimo n. 2 casse spia per palco

n.2 monitor per musicisti

n.1 mixer possibilmente Allen & Heath gld80, Yamaha ls9, Digico sd9, diversamente specificare collegamento analogico o digitale regia palco

n. 4 aste microfoniche

Cavi microfonici

N° 04 postazioni Intercom in: regia audio, luci, palcoscenico DX & SX

#### **Audio a carico della compagnia**

n.1 microfono DPA 4099b

n.1 microfono DPA 4099c

n.3 microfoni DPA 4099V

n.5 DAD6034 Adattatore jack

n.1 DPA CC4099 CLIP Violoncello

n.1 DPA BC4099 CLIP Contrabasso

n.3 DPA VC4099 CLIP Violino

n.1 microfono DPA 4060/1FM Lavalier

n.6 trasmettitori e ricevitori SENNHEISER EW 100 G3 0  
n.2 microfoni Akg 451 oC 430  
n.1 microfono sm 57/58  
Cavi microfonici

### **Personale tecnico a carico dell'ente organizzatore**

1 responsabile di palcoscenico

Personale adeguato ( per montaggio, spettacolo e smontaggio)

Il piano di lavoro sarà concordato coll' ente organizzatore

### **Quintetto**

I cinque musicisti sono normalmente collocati nella versione estiva di lato e sotto al palco sopra una pedana della misura di m. 6 di lunghezza per m. 4 di profondità, l'altezza della pedana può essere variabile min. 40cm.

Si prega di accordarsi con la compagnia.

n. 5 sedie senza braccioli

n. 5 leggii con luci

### **Camerini**

Sufficienti ad accogliere 16 persone, con docce, specchi, tavoli per trucco, suddivisi per n.6 danzatori e per n. 5 musicisti, n.1 attrice, n. 2 personale tecnico e n.1 responsabile di compagnia.

Sufficiente acqua minerale naturale per tutta la compagnia.

### **Altre necessità**

Si richiede un asse da stiro con ferro a vapore

L'organizzazione dovrà fornire gli eventuali permessi di circolazione e/o parcheggio. Segnalare eventuali difficoltà o ingombri per lo scarico/carico dei materiali. Si prega inoltre di comunicare, per tempo, eventuali problemi o altro alla compagnia.

### **Recapiti telefonici**

La compagnia viaggia col proprio fonico e tecnico luci.

Responsabile compagnia: Claudio Ronda 0425-23113 cell. 3298369237

Responsabile allestimento Gianluca Quaglio: 3393367035

Eventuali variazioni verranno comunicate all'organizzazione in tempo utile.

**Per accettazione**

---